

# i Luoghi



## Palazzo Cini a San Vio Dorsoduro 864, Venezia

Parte delle collezioni di Vittorio Cini si trova in quella che è stata la sua dimora veneziana dopo il trasferimento dalla natia Ferrara nel 1918.

Grazie alla donazione della figlia Yana Cini Alliata di Montereale alla Fondazione Giorgio Cini e ai comodati dei suoi figli e di altri nipoti di Vittorio le opere sono attualmente visibili presso la Galleria.



Fondazione  
**Archivio  
Vittorio Cini**

## Castello Cini di Monselice

Il complesso architettonico unisce in sé diverse tipologie di edifici. Tra l'XI e il XVI secolo è stato dimora signorile, torre difensiva (edificata da Ezzelino III da Romano nel XIII sec.) fino a diventare villa veneta abitata dall'aristocratica famiglia Marcello.

La parte più antica è la CASA ROMANICA (XI sec.) che assieme al CASTELLETTO (XII sec.) forma il primo nucleo abitativo.



Restaurato tra il 1935 e il 1940 a cura di Nino Barbantini e riarredato integralmente come un'antica dimora rinascimentale, ospita ancora oggi parte delle collezioni di Vittorio Cini tra cui un'armeria delle più importanti in Italia.

La Fondazione è depositaria dell'Archivio di Vittorio Cini e intraprende iniziative per perpetuarne e onorarne la memoria come la presenza a questo Festival del Medioevo di Gubbio del 2016.

INFORMAZIONI

[www.vittoriocini.it](http://www.vittoriocini.it)

e-mail: [giovanni@doge.it](mailto:giovanni@doge.it)

## La Fondazione Giorgio Cini



Vittorio Cini ha donato importantissime collezioni di opere d'arte alla Fondazione istituita nel 1951 in memoria del figlio Giorgio sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia.

Per il legame con il periodo medievale spiccano: le Miniature, le Sculture lignee, i Dipinti, gli Avori, i Cassoni e una stupenda Pisside di Limoges (alcuni dei quali conservati a Palazzo Cini a San Vio).

# Vittorio Cini

Ferrara 20 febbraio 1885 - Venezia 18 settembre 1977

**Imprenditore, Mecenate, Collezionista**

**Protagonista della storia e della vita economica, sociale e culturale del XX secolo.**

# Alcune opere medievali dalle

# collezioni di Vittorio Cini



**Miniature** (350 fogli per lo più provenienti da libri liturgici)

**San Giovanni Evangelista** (iniziale);  
**San Giovanni Evangelista ispirato dall'Angelo** (tondo laterale);  
**Giuramento dei confratelli** (fregio),  
foglio miniato sec. XIV

**Annunciazione.**  
Foglio membr.; sec XV;  
mm. 572x404.



**Scultore fiorentino**  
(fine del sec. XIV)  
**Madonna con il Bambino**  
Legno policromo, altezza cm 173

**Sculture lignee**

**Nino Pisano**  
(Pisa, 1315 – 1368)  
**Madonna con il Bambino**  
Scultura, cm 78



## Dipinti

**Lorenzo di Niccolò**  
(Toscana, attivo dal 1392 al 1411)  
**Madonna in trono con il Bambino e quattro Santi**  
Tempera e oro su tavola  
(centrale cm 138,5 x 51,5,  
sinistra 110,5 x 65,5,  
destra 109,5 x 66,5)  
Restauro finanziato  
da Giovanni Alliata di Montereale



**Pietro di Giovanni Ambrosi**  
(attivo dal 1428 al 1448)  
**Crocefissione**  
(in tema con il Santo Graal)  
Tempera e oro su tavola, cm 55,2 x 32,5

## Avori

**Bottega degli Embriachi**  
(Venezia, fine del sec. XIV, inizi sec XV)  
**Altareo portatile Madonna con il Bambino e due angeli; Santi Paolo e Pietro**  
Osso scolpito e legno intarsiato,  
cm 24,4 x 22,5



## Fondazione Giorgio Cini Palazzo Cini a San Vio

### Informazioni

Istituto di Storia dell'Arte  
Telefono (+39) 041 2710230  
Fax (+39) 041 5205842  
e-mail arte@cini.it  
www.cini.it - www.palazzocini.it



## Castello Cini di Monselice

Attualmente è di proprietà della Regione Veneto e aperto al pubblico a partire dall'ultima Domenica di Marzo sino all'ultima Domenica di Novembre.

### Informazioni

Telefono & Fax (+39) 0429/72931  
e-mail: info@castellodimonselice.it  
www.castellodimonselice.it